



PROGRAMA DE EXAMEN

ESTABLECIMIENTO: INSTITUTO DR. CARLOS PELLEGRINI

ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA II

CURSO: 2º AÑO B

PROF. MARÍA JOSÉ ZELAYA

AÑO LECTIVO: 2025

Contenidos Conceptuales

UNIDAD 1

Clases de palabras: el pronombre y los determinantes. Clasificación. Diferencias entre pronombres y determinantes.

El cuento realista. Características del género. Lectura de cuentos de “A la deriva” y “Los Mensú”, de Horacio Quiroga; “La canción más corta y más larga del mundo”, de Nicolás Schuff, y “La fiesta ajena”, de Liliana Heker.

La novela como género literario. Ambientes, personajes, recursos estilísticos. Lectura de *Lucía no tardes*, de Sandra Siemens y *Las sonrisas perdidas*, de Mario Mendez.

Las propiedades de los textos. La coherencia y la cohesión. Recursos de la cohesión léxica, gramatical y por conexión.

UNIDAD 2

La estructura explicativa. Características. Cómo se organizan las ideas en el texto expositivo/explicativos. Recursos expositivos/explicativos.

Sintaxis: enunciado, frase y oración. Clases de sujeto. Modificadores del núcleo del sujeto. El predicado: complemento directo e indirecto, complementos circunstanciales. La voz pasiva.

El género lírico. Características del género. Las canciones de protesta. Los recursos de la poesía en las canciones de protesta: metáfora, imágenes sensoriales, enumeración, etc.

UNIDAD 3

Clases de palabras: el verbo. Accidentes verbales: modo, tiempo, número y persona. Verbos regulares e irregulares.

El relato fantástico en la literatura: características. Tipos de fantástico: puro, impuro, extraño. Lectura de “La casa de Adela” y “El aljibe”, de Mariana Enriquez; “La ventana abierta”, de Saki; “Frankenstein”, (adaptación al comic).

El texto dramático. Características del texto teatral. Lectura de *Cyrano de Bergerac*, de Edmond Rostand (Fragmento) y *Jettatore*, de Gregorio de Laferrere (fragmento)